

Пермская краевая филармония приглашает.



Здравствуйтесь уважаемые мамы, папы, бабушки и дедушки. Сегодня я хочу коротко познакомить вас с замечательным храмом музыки нашего города – Пермской краевой филармонией. И пригласить Вас посетить изумительные, оригинальные, интересные музыкальные программы для детей и родителей.

Музыка – душа народа. Эта известная истина прекрасно иллюстрируется историей Пермской краевой филармонии. В реальной жизни, как в гамме, подъем то нижнего «до» до самой высокой, юбилейной (80 летней), ноты полны достижениями, находками, интереснейшими событиями. Пермь всегда жила музыкой. Она слышалась из особняков, звучала с площадки загородного сада, из окон домов рабочих поселков. Среди горожан пользовались популярностью домашние музыкальные вечера – такие, как например, в доме Дягилевых на Сибирской. Так, год за годом

формировалось некое музыкальное пространство, вертикалью которого стала улица Сибирская с загородным садом, домом Дягилевых, Дворянским собранием и городским театром. В августе 1938 года была создана Пермская областная филармония, которую возглавил Вейхман С.С. – легендарная личность, блестящий организатор и талантливый руководитель, человек широкого кругозора. Тридцать шесть лет на посту директора филармонии, с 1938 по 1974 годы, - рекорд, достойный книги Гиннеса!

С первых дней Великой Отечественной войны жизнь тихого провинциального города была буквально «взорвана». За три летних месяца вместе с крупными заводами, известными театральными коллективами, многочисленной группы столичных писателей и художников в городе на Каме на четыре года «застряла» большая группа технической и творческой интеллигенции, которая значительно повлияла на рост культуры Прикамья. В филармонии появилась творческая группа в 20 человек из числа эвакуированных артистов. Кроме того активно сотрудничают с филармонией и местные театральные силы. Организовываются концертные бригады для выступлений в цехах заводов, госпиталях (более 50 госпиталей), палатах раненных бойцов. При областной филармонии было организовано две концертные бригады, а затем появился фронтовой театр «Звездочка».

Во второй половине 40-х годов Пермская филармония – одна из первых в стране! – приступила к созданию абонементной системы музыкально – образовательный концертов – так называемых университетов музыкальной культуры для студентов вузов, техникумов, рабочей молодежи, учащихся ДМШ и общеобразовательных школ. В конце 60-х годов Пермская филармония одна из первых в РСФСР стала проводить в ДМШ концерты – беседы инструменталистов – «Музыканты играют и рассказывают».

Точка отсчета 21 века – открытие Органного зала филармонии. С 20 декабря 2003 года в Пермь устремился, усиливающийся с каждым годом, поток музыкантов из разных стран мира. Уникальные акустические возможности Органного зала привлекают сюда разных исполнителей: от фортепьяно, скрипки, гитары до ансамблей, хоров, оркестров. В 2005 году в должность директора филармонии вступила Галина Юрьевна Кокоулина (в данный момент министр культуры Пермского края).

Отдельная страница в новейшей истории филармонии – проект *«Филармония – детям»*: специальные просветительские программы для детей и юношества, концерты солистов и коллективов филармонии с участием одаренных детей Перми и края. Над подготовкой к концертам для малышей, школьников, студентов в филармонии занимаются с особой тщательностью, используя современные интерактивные технологии с интеллектуальными играми, мультимедийными элементами и другими приемами, делая акцент на визуальное восприятие. Креативные подходы к работе с молодежной и детской аудиторией – залог привлечения будущих слушателей. Посещение филармонии открывает для наших детей возможность расти умными, культурными, всесторонне образованными, активными, интеллектуальными, с широким кругозором и современными взглядами.

Музыкальные программы для детей:

- *«Вселенная по имени Орган. Как родился Король инструментов» (+4)*
- *Музыкальная сказка для детей «Конек – Горбунок» (+4)*
- *«Звезды Перми: соло с оркестром» (+6)*
- *П.И.Чайковский «Детский альбом» (+0)*
- *«Рождественская сказка. Старый орган, озорное приведение и пропавшая fuga» (+4)*
- *«Путешествие серенького козлика во сне и наяву» (+4)*
- *«Белоснежка, Бах и чашка кофе!» (+4)*
- *«Детям» Полина Осетинская, фортепьяно (Москва) (+6)*

Сегодня Пермь позиционирует себя как культурная резиденция, и филармония в этом эстетическом поле все более завоевывает право одного из лидеров. За годы существования Пермской краевой филармонии, которая уже отметила свой 80-летний юбилей, накоплен бесценный организационный и творческий опыт во всех сферах филармонической деятельности, без сомнения, способствующий сохранению и развитию музыкальных традиций, укреплению и продвижению положительного культурного имиджа всего региона. Я думаю, что и мы с вами не останемся в

стороне. Посещайте Пермскую краевую филармонию, радуйте себя и детей встречами с музыкой!!!

С уважением Сулова И.Ю.

Музыкальный руководитель В.Курья.