

# Как приобщить ребёнка к музеям

*«Створить искусство, может лишь избранный,  
Любить искусство — всякий человек»*

*Жюльен Трюн*



Музеи бывают разные. Например, помимо Третьяковки существуют Дарвиновский музей, Политех, биологические музеи. Такие музеи интересны даже маленьким детям, от 3 лет, просто потому что они помогают активно узнавать мир. Чучела животных или физические явления — все это интересно и познавательно.

С художественными музеями сложнее. С одной стороны, очень важно приучать ребенка к культуре хождения в музей. С другой стороны — он просто ничего не понимает. Честности ради надо сказать, что и не все взрослые понимают. Поэтому мы рекомендуем начать знакомство с культурной сферой вообще с классической музыки. Не обязательно сразу идти в консерваторию на полуторачасовой концерт Шопена, достаточно включать качественную аудиозапись, когда ребенок рисует или занимается чем-то еще.

А вот к музею лучше начать привыкать со старшего дошкольного возраста, с 5-6 лет. Нужно помнить, что ребенок в этом возрасте сможет активно воспринимать новую информацию только 30-35 минут. Сверх этого времени в памяти ребенка ничего не отложится, он устанет и будет капризничать. Поэтому нужно на каждый поход в музей выделить строго полчаса. И каждое посещение посвятить исследованию одной микро-темы. Например, рассматривать море у Айвазовского. Или вспоминать сказки Васнецова.

Дома можно провести «подготовительную работу» — прочитать биографию художника и поискать интересные факты, яркие детали, которые потом можно преподнести ребёнку в форме сказки.

А после музея лучше всего сходить за мороженым и позволить ребёнку заняться тем, что он любит. Так новая информация отложится в памяти, и ребёнок будет воспринимать поход в музей не как долгую, скучную и утомительную процедуру, а как яркое и интересное событие.



*Консультацию подготовила педагог  
ИЗО Соловей Е.А.*